



## Arnaud Degimbe

### **Dance teacher Rhythmics & Music Appreciation**

Arnaud Degimbe is a musician, dancer and teacher, graduated from the "Émile Jaques-Dalcroze" Institute for Rhythmics and Teaching.

He also trained in modern dance at the "Dans Centrum Jette".

For the past several years he has taught creative dance at the Lycée français in Brussels, both in their preschool and primary levels.

*"Dancing is like talking in silence. It's saying a lot of things without saying a word."*

- Yuri

Buenaventura

### **Les enjeux de la danse à l'école, une alliance de culture et d'éducation**

A partir d'une pratique ludique et créative de la danse, les ateliers ont pour vocation de faire découvrir la danse, de solliciter la créativité et l'imagination de l'enfant en développant ses habitudes motrices. Ils intègrent chaque enfant et prennent en compte son éveil à la danse et son développement personnel. La pratique de la danse a également pour vocation de renforcer les comportements sociaux, de favoriser l'expression de soi, d'affiner la qualité d'écoute, de développer les facultés mentales (concentration, attention, maîtrise de soi, confiance en ses possibilités).

La danse est un moyen d'introduire les arts à l'école. Pour l'enfant (comme pour l'adulte) elle est un moyen de communication naturel, un moyen d'expression personnel mais pas (encore) un art. Il ne s'agit pas de transmettre des techniques spécifiques à un style chorégraphique en particulier mais d'exploiter et de renforcer un élan expressif partant instinctivement des enfants vers les mouvements ressemblant à la danse. Au-delà de l'artistique, la danse est donc pensée comme une éducation des sens, de la perception et de la sensibilité, associée au plaisir et à la découverte des capacités corporelles sans gêne ni appréhension. Elle sera utilisée comme instrument de connaissance et d'harmonisation mais également pour révéler et équilibrer l'être profond. La danse est un moyen de décharger des tensions émotionnelles. C'est par une méthode inventive et constructive que je tente d'élargir la palette individuelle de chacun pour ainsi permettre de se développer harmonieusement, pour soi-même. Par le mouvement, les enfants s'expriment et expriment quelque chose de vrai, d'essentiel.

---

TEACHER	ALL
<b>Hélène NABOKOFF</b> Head of School French teacher	
<b>Emanuela Jacobs</b> English teacher	
<b>Adela Ball</b>	